



COMITATO FOR CHILDREN

LUNEDÌ 21 DICEMBRE 2015
ORE 20.30
PIAZZOLA
TEATRO FILARMONICO
VERONA

Cinema Fantaisie



Per **Divertirsi**
e fare del **Bene!**

Centro Accoglienza Minori di Verona

CHI È IL C.A.M.

Il Centro di Accoglienza Minori nasce nel 1990 per fornire al territorio di Borgo Roma e della città di Verona un'alternativa al servizio d'appoggio educativo domiciliare per bambini.

Nasce originariamente come Centro Diurno e, in collaborazione con i Servizi Sociale del Comune di Verona, accoglie bambini e ragazzi tra i 5 e i 16 anni in regime di semi-affido.

Dopo sette anni di esperienza con il Centro Diurno, matura l'idea di affiancarvi una struttura residenziale che potesse rispondere a forme di problematicità sociale e familiare più complesse. Nel 1997 l'esperienza del C.A.M. si allarga alla Comunità Familiare Residenziale per accogliere bambini in regime di affido ovvero allontanati temporaneamente dalle famiglie di origine. Oggi il Centro Diurno accoglie fino ad un massimo di 10 bambini in età compresa tra i 5 e gli 11 anni, mentre la Comunità Familiare accoglie fino ad un massimo di 6 minori tra 0 e 6 anni.

**Per donazioni al C.A.M.
(Centro Accoglienza Minori di Verona)
sul conto del progetto KRIS:**

IT 29 D 02008 11773 000104002435

Causale: **contributo volontario C.A.M. ONLUS
progetto Kris anno 2015**

seguito da nome e cognome.

Aiutateci ad aiutare!

Il Progetto Kris

LA MISSION DEL PROGETTO

Kris è un bambino affetto da gravi patologie, privo dell'affetto di una famiglia. L'ospedale lo deve dimettere, ma la complessità del caso rende difficile trovare un posto adatto sul territorio che lo possa accogliere e che possa fornire un ambiente adeguatamente attrezzato alle sue esigenze, che richiedono costante presenza di personale specializzato e la somministrazione di cure con l'ausilio di strumentazione tecnologica.

Al disagio sociale dato dall'assenza di una famiglia di origine si associa una grave problematica clinica ad alta complessività assistenziale.

Non si è a conoscenza di esperienze analoghe se non in Lombardia. Si ritiene pertanto, anche a fronte di concrete e passate situazioni sul territorio, che il progetto possa offrire un servizio di estrema utilità.

OBIETTIVI

Accogliere neonati e bambini affetti da gravi patologie ad alta complessità assistenziale, in una "casa" qualora la famiglia non sia presente o in grado di gestire i bisogni del bambino a domicilio;

Garantire una continuità assistenziale a bambini con gravi patologie che causano disabilità severa e che presentano bisogni complessi di tipo sanitario, prendendosi cura anche di quelli affettivi ed educativi;

Offrire il massimo della cura possibile in un ambiente accogliente e familiare, attraverso l'aiuto di persone competenti con le quali il bambino possa instaurare legami affettivi importanti;

Accogliere per brevi periodi bambini ad alta complessità dal punto di vista assistenziale per offrire alla famiglia un sollievo temporaneo nella quotidiana cura a domicilio;

Prendersi cura, qualora si verificasse, anche della parte terminale della vita del bambino, accompagnando lui e la famiglia (se presente) ad un evento che richiede una grande partecipazione umana.

PERSONALE E CONSULENTI

Infermieri professionali

Educatori professionali

Possibili Consulenti

Medico Pediatra neonatologo

Medico Pediatra

Medico rianimatore consulente

Medico neuropsichiatra infantile

Medico fisiatra

Operatori socio sanitari

Riabilitatori

Cinema Fantaisie

**ORCHESTRA
I VIRTUOSI
ITALIANI**

FEDERICO MONDELICI
direttore e sax solista

ALBERTO MARTINI
primo violino solista

Programma

N. Rota

Ballabili da **Il Gattopardo**

N. Rota

Il Padrino

N. Rota

Otto e mezzo

E. Morricone

C'era una volta il west

E. e A. Morricone

Nuovo Cinema Paradiso

E. Morricone

Mission

B. Hermann

Suite per orchestra d'archi
da **Psycho**

N. Piovani

La vita è bella

J. Williams

Schindler's list

S. Barber

Adagio per archi (dal film **Platoon**)

M. Nyman

Lezioni di piano

R. Molinelli

Four pictures for New York

I Virtuosi Italiani

Il complesso de I VIRTUOSI ITALIANI, nato del 1989, è una delle formazioni più attive e qualificate nel panorama musicale internazionale, regolarmente invitata nei più importanti teatri, festival e stagioni in tutto il mondo. Viene loro riconosciuta una particolare attitudine nel creare progetti sempre innovativi, una costante ricerca nei vari linguaggi, oltre all'eccellente qualità artistica dimostrata in anni di attività. Tra gli impegni recenti più rilevanti si segnalano in particolare il Concerto per il Senato della Repubblica Italiana e teletrasmesso in diretta da RAI 1, il "Concerto per la Vita e per la Pace" eseguito a Roma, Betlemme e Gerusalemme e trasmesso dalla RAI in Mondovisione, il Concerto presso la Sala Nervi in Vaticano alla presenza del Papa oltre al debutto nella prestigiosa Royal Albert Hall di Londra. Numerose sono le collaborazioni con solisti e direttori di rilevanza internazionale e le tournées in tutto il mondo. L'attività discografica è ricchissima, con più di 100 cd registrati per le maggiori case discografiche ed oltre 500.000 dischi venduti in tutto il mondo. Tra le numerose incisioni per Sony, BMG, Chandos, Emi, Tactus, Naxos, Arts e Dynamic spicca, nella doppia veste di direttore e solista in prima mondiale, l'integrale dell'opera di F. A. Bonporti; per la quale ha ricevuto vari premi discografici, tra i quali: "Cinque stelle - Premio Goldberg" della omonima rivista tedesca, il "Diapason d'or" della rivista francese Diapason, "Choc de la Musique" della rivista francese Le Monde de la Musique, oltre a vari "5 Stelle" della rivista italiana Musica. Tra le ultime uscite discografiche un CD interamente dedicato a musiche di P. Glass, la prima registrazione mondiale in tempi moderni delle Cantate di N. Porpora per soprano e archi, e un progetto discografico in prima mondiale, su strumenti originali delle sinfonie, concerti e mottetti sacri inediti di G. Simone Mayr. L'attenzione dei Virtuosi alla ricerca filologica li ha condotti a esibirsi nel repertorio barocco e classico anche su strumenti originali. Proprio in quest'ambito nel gennaio 2013 sono usciti due DVD per UNITEL CLASSICA con le opere di G.B. Pergolesi "Il Prigionier Superbo", "La Serva Padrona" e "La Salustia", dirette da Corrado Rovaris. Nel segno della versatilità e dell'attenzione mirata al coinvolgimento di un pubblico sempre più vasto e giovane, significativo è, inoltre, l'interesse da sempre dimostrato per il repertorio di confine. Da qui la nascita di collaborazioni e progetti con artisti come F. Battiato, G. Bregovic, U. Caine, C. Corea, P. Fresu, L. Einaudi, R. Galliano, M. Nyman, C. Picco, A. Ruggiero, G. Trovesi e altri. I concerti de I Virtuosi Italiani sono sempre stati coronati da entusiastici consensi di critica e di pubblico. Così scrive Enrico Girardi sul Corriere della Sera: *"I Virtuosi Italiani sono un ensemble di assoluto valore. Affrontano il barocco, il classico e il contemporaneo non solo con disinvoltura, ma con una grinta, uno smalto e una 'adrenalina' che produce vita e tensione senza portare oltre i limiti di una saggia pertinenza stilistica"*. Dal 2011 sono protagonisti di una Stagione Concertistica, nella Chiesa dell'Ospedale della Pietà a Venezia, luogo in cui A. Vivaldi per tutta la sua vita suonò, insegnò e diede la luce a tutte le opere. L'impostazione artistica vede come figure cardine quella del del Konzertmeister - primo violino Alberto Martini. Direttore Principale è Corrado Rovaris.

www.ivirtuositaliani.it - www.chiesavivaldi.it
www.youtube.com/ivirtuositaliani

seguici su:    tripadvisor

Federico Mondelci

Solista, camerista, direttore d'orchestra, docente e organizzatore, Federico Mondelci è da oltre trent'anni uno dei più apprezzati interpreti della scena internazionale.

La sua carriera, iniziata dopo gli studi a Pesaro e a Bordeaux, lo ha portato anche a fianco di prestigiose orchestre (Scala, Filarmonica di San Pietroburgo, BBC Philharmonic ecc.) in tutto il mondo, dove propone sia le pagine 'storiche' per il suo strumento che il repertorio contemporaneo, ambito nel quale esegue brani spesso a lui dedicati, di grandi autori del Novecento (da Nono a Kancheli, da Glass a Sciarrino, da Gentilucci a Fitkin). Fondatore dell'Italian Saxophone

Quartet e dell'Italian Saxophone Orchestra, coi quali gira il mondo da oltre vent'anni, ha registrato per Delos, Chandos, RCA e INA i più importanti brani solistici, con orchestra e per ensemble. Sempre più rilevante è l'attività di direttore con orchestre e solisti di fama mondiale, tra i numerosi impegni per le prossime Stagioni ricordiamo, in Italia, il Festival delle Dolomiti e il Festival delle

Nazioni e gli appuntamenti con le orchestre Toscanini, Tito Schipa, Sinfonica Siciliana e di Sanremo e all'estero quelli con la Bangkok Symphony, la National Symphony Orchestra of Georgia e la Sinfónica di San Pietroburgo, dove è dal 2009 ospite regolare nella stagione diretta da Yuri Temirkanov.

www.federicomondelci.com





Comune
di Verona

Assessorato ai Servizi Sociali e Famiglia



ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA



Il Comitato For Children ringrazia la generosità dell'Accademia Filarmonica e del suo Presidente dott. Tuppini per aver concesso il Teatro a condizioni che si sposano con le finalità del progetto e dell'evento benefico. Ringrazia altresì tutta l'organizzazione dell'Associazione I Filarmonici Onlus, il Maestro Martini e il Maestro Mondelci per la collaborazione e la professionalità messa in campo in questo evento.



organizzazione:
**Associazione
I Filarmonici Onlus**

informazioni:
**Via dei Mutilati, 4F - Verona
Tel. 045 8006411 - www.ivirtuositaliani.it**